

Bari, 11 aprile 2019
Prot. N. 1100/19/U

CUP B99F19000050007
CIG ZD728046F2

Determinazione a contrarre del Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission: servizio di noleggio e utilizzo del Museo Civico di Bari e relativi servizi nell'ambito del Bif&st 2019 - Patto per la Puglia FSC 2014-2020.

Il Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission, dott. Antonio Parente (su Deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'8 marzo 2019)

Premesso che:

- con Deliberazione della Giunta Regionale n. 327 del 21 febbraio 2019 la Regione Puglia ha approvato, tra gli altri, la realizzazione dell'intervento "APULIA CINEFESTIVAL NETWORK 2019/2020", individuando la Fondazione Apulia Film Commission quale soggetto con cui procedere alla stipula dell'Accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune per l'attuazione ed implementazione del progetto, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della legge n. 241/1990 e s.m.i., dell'art. 12, comma 4 della Direttiva 24/2014/UE, dell'art. 5, comma 6, del D.Lgs. n. 50/2016 e della giurisprudenza comunitaria e nazionale in materia;
- con medesima Deliberazione della Giunta Regionale n. 327 del 21 febbraio 2019, la Regione Puglia ha stanziato apposite risorse a valere sulla dotazione del FSC 2014-2020 Patto per la Puglia – Interventi per la Tutela e Valorizzazione dei beni culturali e per la promozione del patrimonio immateriale, assicurando per quanto possibile la coerenza con la strategia e gli obiettivi della programmazione dei fondi strutturali 2014-2020; le risorse sono allocate sul capitolo di spesa U0S03004.
- l'intervento "APULIA CINEFESTIVAL NETWORK 2019/2020" prevede, tra gli altri, il **Bif&st - Bari International Film Festival – edizione 2019**, festival internazionale del cinema e della cultura audiovisiva ideato e diretto da Felice Laudadio e posto sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana, giunto alla sua decima edizione e che si terrà **dal 27 aprile al 4 maggio 2019**.

Considerato che:

- come per l'edizione precedente, riscontrata la buona funzionalità, il Direttore Artistico, come da programma dell'iniziativa presentato alla Fondazione AFC con nota del 20/12/2018 05/02/2018 (0386/18/E), ha individuato nel Museo

- Civico di Bari, il luogo idoneo per posizione, caratteristiche strutturali e riconoscibilità sul territorio e tra i cittadini, quale sede della Direzione Artistica ed Organizzativa del Festival;
- il Museo Civico di Bari nasce nel 1913, data in cui, per celebrare il centenario della nascita del borgo murattiano, la Civica Amministrazione organizzò ed allestì una “Esposizione Storica del XIX secolo”; nel 2015 poi il Museo riapre grazie alla volontà dell’Amministrazione Comunale, con una nuova gestione affidata a privati e con un nuovo progetto di allestimento ed un rinnovato percorso espositivo arricchito da installazioni multimediali;
 - il Museo Civico si apre alla città proponendosi come contenitore culturale dinamico in grado di accogliere numerosi eventi rendendolo, così, uno spazio culturalmente vivace e a disposizione della cittadinanza, riferimento della storia e della memoria di Bari;
 - il Comune di Bari ha affidato all’**ATS Consorzio Idria e ArTA aps** la gestione del Museo Civico;
 - la Fondazione Apulia Film Commission, a seguito di sopralluogo del Direttore Organizzativo e del Project Manager di tutti i locali, ritiene necessario richiedere, ai soggetti gestori del Museo Civico, un preventivo per il noleggio esclusivo della struttura;
 - la spesa complessiva stimata per il servizio è di massimo euro 6.000,00 oltre Iva;
 - la copertura contabile del servizio è garantita dai fondi FSC Patto per la Puglia, giusta Deliberazione della Giunta Regionale n. 327 del 21 febbraio 201, capitolo di spesa U0S03004;
 - l’**ATS Consorzio Idria e ArTA aps** detiene l’esclusività del servizio in esame;
 - vi sono i presupposti per avvalersi della procedura di affidamento diretto a norma dell’art. 36, co. 2, lettera a) del D.Lgs. 50/16.

DISPONE

1. per il servizio di **noleggio e utilizzo del Museo Civico di Bari nell’ambito del Bif&st 2019**, così come illustrato in premessa, l’avvio della procedura di affidamento diretto a norma dell’art. 36, co. 2, lettera a) del D.Lgs. n. 50/16;
2. di richiedere alla società **ATS Consorzio Idria e ArTA aps** preventivo di spesa per il servizio previsto dalla presente determinazione;
3. che il servizio dovrà essere eseguito dal 15 aprile 2019 al 5 maggio 2019;
4. che, prima della stipula del contratto ovvero in fase di presentazione del preventivo, l’operatore economico individuato dovrà rendere apposita dichiarazione ai sensi e per gli effetti del D.P.R. n. 445/2000 secondo il modello del documento di gara unico europeo, da cui risulti il possesso dei requisiti di ordine generale di cui all’art. 80 del D.Lgs. n. 50/2016;
5. che, prima della stipula del contratto, la Fondazione procederà a verificare la sussistenza dei requisiti di cui all’art. 80, commi 1, 4 e 5, lett. b) del D.Lgs. n. 50/2016, anche mediante consultazione del casellario ANAC;

6. in caso di successivo accertamento del difetto del possesso dei requisiti prescritti, il contratto sarà risolto di diritto e con effetto immediato a norma dell'art. 1456 Codice Civile, con pagamento delle sole prestazioni già eseguite entro i limiti dell'utilità ricevuta;
7. che, ai sensi dell'art. 103, comma 11, D.Lgs. n. 50/2016, l'operatore economico è esonerato dal prestare garanzia definitiva in ragione del valore dell'affidamento e del dover esso operare migliorare, quale condizione dell'affidamento, il preventivo in ragione dell'esonero qui riconosciuto;
8. che l'importo contrattuale del servizio in base al preventivo approvato sarà corrisposto entro 30 (trenta) giorni dalla ricezione delle fatture in originale, da emettersi al termine del servizio;
9. che il contratto si intenderà concluso mediante lo scambio, con posta elettronica certificata, della Determinazione di affidamento a firma del Direttore Generale, da ritrasmettere, a mezzo posta elettronica certificata, sottoscritta per accettazione dal legale rappresentante dell'operatore economico;
10. che l'affidatario è tenuto, ai sensi della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche, agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della predetta legge, quindi inserendo apposito codice unico di progetto (**CUP B99F19000050007**) e codice identificativo di gara (**CIG ZD728046F2**) in tutti i successivi atti relativi all'esecuzione del contratto, fattura di pagamento inclusa;
11. che l'affidatario si impegna a rispettare e applicare l'articolo 25 della legge regionale 25/07 e l'art. 30 della legge 4 del 2010, oltre all'adempimento ai disposti normativi della legge regionale 26 ottobre 2006, n. 28 e successivo regolamento approvato n. 31 del 2009, che prevede "*l'obbligo di fare applicare i contratti collettivi nazionali e territoriali del settore di appartenenza*", e che "*ogni infrazione accertata al suddetto obbligo comporta la riduzione delle erogazioni spettanti*";
12. che l'affidatario si impegna a rispettare le disposizioni di cui al Decreto Legislativo 8 giugno 2001 n. 231, e successive integrazioni, nonché le norme del Codice Etico e quelle previste dal Modello 231 di Apulia Film Commission in relazione al presente affidamento. L'inosservanza di tale impegno da parte dell'affidatario costituirà grave inadempimento contrattuale e legittimerà Apulia Film Commission a risolvere il contratto con effetto immediato a norma dell'art.1456 Codice Civile, fermo restando il risarcimento degli eventuali danni;
13. che i dati forniti dall'operatore consultato verranno trattati ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento della procedura in oggetto;
14. la pubblicazione di questa determinazione sul profilo web della Fondazione Apulia Film Commission all'indirizzo www.apuliafilmcommission.it, sezione "Bandi di Gara e Contratti";

15. di dare atto che il Responsabile Unico del Procedimento e il Direttore dell'esecuzione del contratto per il servizio oggetto della procedura è la dott.ssa Cristina Piscitelli.

Fondazione Apulia Film Commission
Il Direttore Generale

Dott. Antonio Parente
(firmato digitalmente)